

مركز ضمان جودة واعتماد المؤسسات التعليمية والتدريبية

المعايير والمتطلبات الأكاديمية للمقرر الدراسي

1. معلومات عامة:

اسم المقرر الدراسي و رمزه	الأدب العباسي/ ل ع 504
اسم البرنامج التعليمي	الليسانس
القسم/الشعبة التي تقدم البرنامج	اللغة العربية
الأقسام العلمية ذات العلاقة بالبرنامج	اللغة العربية
الساعات الدراسية للمقرر	ست وخمسون ساعة
اللغة المستخدمة في العملية التعليمية	اللغة العربية
السنة الدراسية/الفصل الدراسي	الفصل السادس
منسق المقرر	
تاريخ وجهة اعتماد المقرر	قسم اللغة العربية وآدابها/ 2019/5/30

1.1. عدد الساعات الأسبوعية:

المحاضرات 4 المعامل 1 التدريب 1 المجموع 4

2. أهداف المقرر:

- 1- الإلمام بالإرث الأدبي والفكري والثقافي (الشعر والنثر) الذي كان في العصر العباسي.
- 2- التمكن من قراءة النصوص الإبداعية (شعرية ونثرية) بمناهج معاصرة.
- 3- خلق الذوق في التعامل مع النصوص الأدبية.
- 4- تنمية المواهب الفنية في إنشاء الأعمال الأدبية ونقدها (تقديم قراءة لها).
- 5- القدرة على فهم النصوص الأدبية واستبطان ما بها من قيم اجتماعية وأخلاقية وسلوكية.
- 6- معرفة الأدب العباسي ومكانته بين آداب الأمم الأخرى أو العصور الأدبية الأخرى.



7- مخرجات التعليم المستهدفة:

أ. المعرفة والفهم

1.أ	أن يتعرف على طبيعة الحياة في العصر العباسي وأثرها على الأدب
2.أ	أن يصف على مضامين الشعر وصياغته الفنية ومدارسه الشعرية.
3.أ	أن يتذكر على نشأة النثر وفنونه وأدبائه
4.أ	أن يشرح نماذج شعرية ونثرية

ب- المهارات الذهنية

1.ب	أن يربط بين الحياة في العصر العباسي وأثرها على الأدب
2.ب	أن يقارن بين المدارس الشعرية
3.ب	أن يميز بين الفنون النثرية
4.ب	أن يحلل بعض النماذج الشعرية والنثرية ويستنتج ما بها من قيم اجتماعية وأخلاقية وسلوكية

ج- المهارات العملية والمهنية

1.ج	أن يستعمل معرفته بالحياة في العصر العباسي في تحليل الأدب العباسي
2.ج	أن يكتب بعض الفنون الأدبية

د- المهارات العامة والمنقولة

1.د	أن يكون قادرا على التواصل الشفوي والكتابي
2.د	أن يكون قادرا على الإلقاء الشعري والنثري وفق الضوابط الإيقاعية واللغوية
3.د	أن يكون قادرا على استخدام سائل التقنية الحديثة
4.د	أن يكون قادرا على العمل الجماعي



4. محتوى المقرر:

الموضوع العلمي	عدد الساعات	محاضرة	معمل	تمارين
الشعر:				
أولاً- تمهيد نظري: الحيات السياسية والاقتصادية والعقلية للعرب في العصر العباسي والتغيرات الفكرية الثقافية ومدى تأثيرها على طبيعة المنتج الأدبي	2	1		
ثانياً- على صعيد الصياغة الفنية: (المدارس الفنية (الشعرية)):				
مدرسة الشعر الشعبي	2	1		
- مدرسة البديع (الصنعة): (بداية من صنعة زهير بن أبي سلمى في العصر الجاهلي انتهاءً بأبي العلاء المعري	4	2		
- مذهب الصنعة: بشار بن برد ، أبو نواس، الحسن بن هاني، أبو العتاهية، إسماعيل بن القاسم.	4	2		
- التعقيد في الصنعة: أبوعبادة الوليد بن عبيد؛ البحتري، علي بن العباس بن جريح؛ ابن الرومي.	4	2		
- مذهب التصنيع: مسلم بن الوليد، أبوتمام عبد الله بن المعتز.. إلخ.	4	2		
- مذهب التصنع: المتنبي، مهيار بن مرزويه الديلمي، أبو العلاء المعري	2	1		
ثالثاً: على صعيد المضامين:				
- التجديد في الموضوعات والأوزان والقوافي.	2	1		
- تطور أساليب التعبير الفني في الشعر	2	1		
- تأثير الثقافات المختلفة في الأدب العربي في العصر العباسي	2	1		
- تأثير اللغويين على الأدب.	2	1		
النثر:				
- نشأة النثر الفني	2	1		



		2	4	- رواد النثر الفني (عبد الحميد بن يحيى الكاتب، عبد الله بن المقفع، سهل بن هارون).
		4	8	- فنون نثرية مختارة (المقامات الأدبية، الرسائل، المواعظ والوصايا...إلخ).
الجانب التطبيقي: ويشمل دراسة نماذج شعرية ونثرية على النحو الآتي:				
		1	2	- مهاد نظري ويشمل تعريف الطالب بألية قراءة النص الأدبي.
		2	4	- مناهج قراءة النص، مصطلحات فنية أدبية ونقدية (تعريفات، ومفاهيم).
		1	2	- دراسة نموذج شعري دراسة فنية تحليلية وأخرى نثرية.

5. طرق التعليم والتعلم:

1. المحاضرات
2. المناقشة والحوار
3. ورقات العمل

6. طرق التقييم:

ر.م	طرق التقييم	تاريخ التقييم	النسبة المئوية	ملاحظات
1	الامتحان النصفى	منتصف الفصل	20%	
2	الامتحان النهائى	نهاية الفصل	60%	
3	الامتحان العملى	/	/	
4	الامتحان الشفهى	/	/	
5	النشاط	كل محاضرة	20%	
	المجموع		100%	

7. جدول التقييم

رقم التقييم	أسلوب التقييم	التاريخ
التقييم الأول	التقييم المستمر	كل محاضرة
التقييم الثانى	الامتحان النصفى	منتصف الفصل
التقييم الثالث	الامتحان النهائى	نهاية الفصل



8. المراجع والدوريات:

عنوان المراجع	الناشر	النسخة	المؤلف	مكان تواجدها
العصر العباسي الأول، (سلسلة تاريخ الأدب العربي)	دار المعارف	الرابعة والعشرون	شوقي ضيف	مكتبة كلية الآداب - مكتبة أحمد الزروق
تاريخ الشعر العربي حتى أواخر القرن الثالث الهجري	دار الثقافة	الأولى	نجيب محمد البهيتي	مكتبة أحمد الزروق - مكتبة المحجوب
في الأدب العباسي الرؤية والفن	دار النهضة	الأولى	عز الدين إسماعيل	مكتبة أحمد الزروق - مكتبة المحجوب
ملاحم يونانية في الأدب العربي	المؤسسة العربية للدراسات والنشر	الثانية	إحسان عباس	
من حديث الشعر والنثر	دار هنداوي	/	طه حسين	إلكترونيًا

9. الإمكانيات المطلوبة لتنفيذ المقرر:

ر.م	الإمكانيات المطلوب توافرها	ملاحظات
1	قاعة دراسية مناسبة	
2	أجهزة عرض	
3	المراجع المذكورة أعلاه	التي لم تتوفر بمكتبة الكلية

منسق المقرر:

منسق البرنامج: أ. حنان ميلاد أبوسكساسة

رئيس القسم: د. أحمد محمد الجرم

التاريخ: 2019 / 5 / 30

يعتمد



د. أحمد محمد الجرم

رئيس قسم اللغة العربية وآدابها



مصفوفة المقرر الدراسي (أدب عباسي)

المهارات										أ. المعرفة و الفهم					الاسبوع الدراسي				
د. المهارات العامة و المتقولة				ج. المهارات العملية و المهنية						ب. المهارات الذهنية									
4.د	3.د	2.د	1.د			2.ج	1.ج	5.ب	4.ب	3.ب	2.ب	1.ب	5.أ	4.أ	3.أ	2.أ	1.أ		
							✓					✓					✓	1	
																		2	
			✓								✓					✓		3	
			✓								✓					✓		4	
			✓								✓					✓		5	
						الامتحان النصفى الأول													6
			✓								✓					✓		7	
			✓			✓					✓					✓		8	
			✓								✓					✓		9	
						الامتحان النصفى الثاني													10
			✓			✓					✓					✓		11	
			✓								✓					✓		12	
			✓			✓					✓					✓		13	
			✓								✓					✓		14	
			✓			✓					✓					✓		15	
											✓					✓		15	
			✓			✓					✓					✓		16	
			✓			✓					✓					✓		17	
															✓			18	
															✓			19	
															✓			20	
		✓				✓				✓				✓				21	
		✓				✓				✓				✓				22	
		✓				✓				✓				✓				23	
		✓				✓				✓				✓				24	
												✓		✓				25	
												✓		✓				26	
												✓		✓				27	
✓			✓	✓		✓	✓		✓		✓		✓	✓				28	

